

Klass Efterbehandlade

Jag har rangordnat de 15 första bilderna och på dem vill jag lämna en kort kritik på hur jag tänkt.

15: 030-E-v030831-My friends in the forest.jpg Grafiskt mycket bra bild. Hur detta uppkommit är inte så noga – här är resultatet. Av bildens titel så handlar det om träd. För mig själv tänker jag bara på vatten som forsar över en rak kant. Hur intrycket blir av olika färgnyanser i denna bild ger säkert väldigt olika upplevelser av vad det kan vara som bilden föreställer.

14: 031-e-83772_Nässlott.jpg Det syns på hela bilden att det måste vara en slottsmiljö. Trodde det var från Tjolöholm men av signaturen så vet jag ju att det är från Nääs. Var på Nääs förra året i maj och kanske var det något i den egna hårddisken som hoppat till? Färger och murrig mättnad som om den egentligen kommer från en engelsk fotograf. Den avsågade grenen tyder på att någon bryr sig om....

13: 032-E-v030831_Wishes.JPG Hur vacker denna bild är finns säkert många åsikter om. Tycker själv att den motivmässigt är mycket vacker men färgerna är bara fööör mycket. Man blir lätt betänksam hur det skulle bli om man redigerade på ett annat sätt. En sak som jag nog skulle kunna tänka mig är något vitare vågskvalp. Så kanske jag förstörde alla tankegångar hos er betraktare?

12: 033-e-31454- a walk in the park.jpg En inte ovanlig bild i tävlings-sammanhang. Av färgerna att döma tagen tidigt eller sent på dagen om man nu inte laborerar starkt i redigeringen. Att denna bild inte kommit högre upp beror nog på att jag stör mig lite på det vita fältet som ger ett oroligt intryck.

11: 034-e-65990-bräken.jpg Bilden är alldeles säkert upp och ner. Men även det är en behandling! Färgskalan starkt reducerad men passar mycket bra till detta motiv som alldeles säkert är fotat med ett makroobjektiv. Det korta skärpedjupet skapar en snygg och jämn bakgrund. Detta är många som vill uppnå men ute i buschen är det inte alltid så lätt.

10: 035-E-V065761-Fönster.jpg Snåla färger och ett motiv som passar i denna färgmättnad. Får mig att tänka på hembygdsgårdar med sina galler. Växterna på taket passar ihop med det vackra mönstret i glasrutorna.

9: 036-e_yt71968-Vattenfärger.jpg En bild som för mig innehåller material till hela tre bra bilder. Harmonierande färger och stor kontrast resulterar i stort skärpe-intryck och grafiska mönster.

8: 037-e-79327-vägen_till_skärpa.jpg När det ser ut så här genom bilrutan ska man stanna omedelbart! Hur effekterna av denna bild uppkommit är ej så noga. Men det ger ett mycket proffsigt intryck. Träden har en rörelseeffekt uppåt och vägen rör sig

framåt i ett eget liv. Absolut en av de bästa bilder jag sett i denna genre. Fin färgskala.

7: 038-E-25195-Gatuhund.jpg Taxsam hund att fotografera. Väntar kanske på en godis? Bra kontrast och skärpa i den svartvita bilden. Ögonen väldigt iögonfallande tack vare koloreringen. Ett plus för att man inte kolorerat högdagrarna i ögonen då detta lätt gör blicken död.

6: 039-E-25195-Från Vallien.jpg Intressant hopläggning av en glasmask eller är det möjligen två? Färg-masken ser något skarpare ut än den svartvita. Men ihop med alla vita prickar får jag en känsla av att den svartvita bilden är en människa bakom en duschvägg. Litet minus för att den färgglade masken når ända ut i kanten till vänster.

5: 040-e-87960-husbygge.jpg Efterbehandlat till en nästan infraröd touch. Dramatiska vinkeln och den stora vidvinkeln ger många detaljer att studera. Det är fullt av motiv överallt. Fint att solen precis når över kanten på huset och bildar en vacker stjärneffekt.

4: 041-E-V065761-Strandfynd.jpg Fiskliknande varelser som fått liv efter en fyndig och uppfinningsrik fotograf. Lägga märke till att ögonen har en karaktär och att det finns mänskliga drag i de fyra varelserna.

3: 042-e_yt71968-Solstolar.jpg Fotograf Ulla Särnbratt Förr mig en photomatix-bild. Både gräll och reducerat färgspektra. Får mig att tänka på Faludden på Gotland. Ett av alla favoritställen på den ön. Har man samlat ihop stolarna inför fotograferingen måste bilden kallas "förbehandlad"!

2: 043-e-83772_Stånghuvud.jpg Fotograf Shahram Saghafi Klassens vackraste bild. Vare sig man kört grundfilen genom photoshop eller någon filter-plugin så är bilden underbar. Främst för kompositionen och de reducerade färgerna.

1: 044-E-25195-Chocken.jpg Fotograf Bertil Forslund Given segrare. Fyndigt komponerat. Att spindeln är i färg accentuerar avståndet till skridskoåkarna. Trots några små tekniska brister tar man hem första pris. Grattis!