

Det är en stor ära att få bedöma bilderna inskickade till "Årets Bild" i VTK. Vi har mottagit tre stycken klasser; Efterbearbetade, Färg och Svart/vit.

Samtliga tre klasser bedömdes under vårt ordinarie möte i mars där vi var 14 personer närvarande. Som sig bör var det skilda meningar om bilderna och det blev intressanta diskussioner för att komma fram till ett resultat.

Efterbearbetade

Plac	Bild	Kommentar
1	e-v079327-fulufallet-5	Spännande bild med bra djup och rymd som skapar en 3D känsla. Den solbelysta klippkanten till höger kan upplevas som störande.
2	e-v085965-skogsrå	Häftig och bra gjord spegling av motivet. Effektfullt med de inklippta ögonen. Detaljrik, men lever mest för stunden.
3	e-31454-vespa	Bild med bra vintagekänsla. Ramen, bildbehandlingen och vinjetteringen är bra gjort. Oskärpan i bakgrunden känns lite konstgjord.
4	E-V065761-Renfana	En färgexplosion. Intressant komposition. 3D känsla. De "felaktiga" färgerna i bakgrunden uppskattades inte av alla. Den kapade blomman i övre vänstra hörnet stör helheten.
5	e-31454-allium	Fina färger, Ren, klassisk komposition. Bra skärpa. Lite tråkig.
6	E-87923-Träd1	En vacker bild med bra komposition och skärpa. Grafisk känsla med ett fåtal starka färger skapar ett lugn i bilden, men kanske lite för lugn och statisk.
7	e-25195-Ur led är tiden	Bra bildbehandling där Dali effekten kommer till sin rätt.
8	e-87960-vinterväg	Fin komposition. Delade meningar om denna bild. Vissa såg en spänning i spelet mellan de ljusa och mörka partierna. Andra upplevde dem som störande.
9	e_83772_röde_orm	Härliga färger, fint djup. Bra val av tid för att få till ljusspår och molnformationer. Fina diagonaler. Horisonten mitt i bilden gör dock att bilden ändå upplevs som lite för statisk.
10	e-v079327-fulufallsträdet-4	Bra svartvitbehandling och vinjettering. Ljuset i förgrunden ger en känsla av att fotografen i efterbehandlingen inte lyckats välja mellan grafisk bild eller vanlig bild och kombinationen funkar inte riktigt bra.