

#### 11-Ljusspår i tunneln - Björn Kronvall

Snygga färger. Man sugns in i bilden! - go känsla o stämningsfull kvällshimmel - Fina färger, bra komposition och bästa vägbygget i Göteborg på länge - Fångat rörelsen in och ut ur tunneln –  
Väldigt mycket tunnel, bra dramatik. Spännande att titta på. Bra utförande. - Bilden svarar upp mot temat. Här kan man verkligen se ljuset i tunneln. Snyggt att man kan se både in i tunneln och natthimlen ovanför. Jag hade kanske försökt att fokusera bilden på ljuset i en tunnelymning, för att slippa den oviktiga informationen, en bom, det tråkiga grå partiet m.m., i framkanten på bilden.

#### 25-Ring of Fire - Björn Kronvall

Riktigt häftig komposition, effektfull och passar temat perfekt! - härlig eldig rörelse - Sätter temat klockrent med betoning på i tunneln. Snyggt, coolt och bra jobbat. - Effektfullt - bra tunnelseende

#### 26-En färgblind and - Bertil Forslund

😊 - Kul idé. - Rolig bild - Humoristisk bild - Rolig tolkning av temat. - Bilden svarar upp mot temat. Rolig tolkning av temat, men en ganska trist miljö. Bilden gav mig funderingar på, om den möjligen var manipulerad eller inte. Finns det en sådan tunnel med ljus för ändrar? Bra att ändarna finns med på bilden och simmade i rätt riktning. Dock ser det ut som en av dem är färgblind och det är ju vad titeln säger.

#### 23-På väg ut ur tunneln - Annicka Carlund

fint i svartvitt - Bra komposition på temat. - Bländande - Bra komponerad bild - Snyggt grafiskt arbete - Som bild 30 (Hej ljuset) men tyckte lite bättre om bild 30

#### 10-ljuset-2 - Fredrik Westphal

roligt fångat - spegling och ekorre och dramatik – perfekt - fin komposition, färg, motiv

#### 04-Måntunnel - Bertil Forslund

Mystiken lyser igenom i bilden - Kreativt och överraskande. Det tog en stund innan jag såg att det är månen. Synd att omgivningen blev lite grådaskig. - Härlig komposition - intressant, blir konfunderad

#### 05-Ljus i metalltunnel - Leif Rådeström

fin kontrast o gråskala - Bilden svarar upp mot temat Här ser man ljuset i taket på metalltunneln. Att ha mannen med, gör bilden lite mer levande. Bilden gör sig bra i svartvitt. Dock känns bilden lite oskarp i mina ögon. Hade den haft mer skärpa hade jag nog placerat den högre upp i poängskalan. - intressant möte

#### 09-Ljuset vid tunnelns slut - Annicka Carlund

Man dras liksom in i bilden av de rundade linjerna.

#### 16-tunneln 2 - Mario Celegin

Fin bild, blir sugen på att åka tåg igen - Här finns lite spänning. Det händer något.

#### 20-trädLjus - Leif Rådeström

Annorlunda tolkning, men inte desto mindre en fin bild.

#### 01-början på en dag och ett liv- Bengt Westphal

Riktigt snygg bild, och tillsammans blir bilden och titeln en intressant tolkning av temat. - Fin bild

#### 30-Hej Ljuset - Björn Kronvall

Hoppingivande. Snyggt ljus på tunnelväggarna. Fångar temat både bildligt och symboliskt. - Tolkar kanske bäst ljuset i tunneln

#### 28-äntligen ser jag ljuset - Tryggve Rinaldo

Annorlunda och rolig tolkning av temat som sticker ut. - Behaglig och rolig ton. Intressant och lite humoristiskt motiv.

#### 02-ljuset-1 - Fredrik Westphal

fint ljus - fint med solljus på räven

08-Ljus lager till maten - Tryggve Rinaldo  
mycket sommarkänsla

35-Tunnelljus 2 - Bertil Forslund  
jättefin komposition! - fin komposition

03-I tunnelmynningen - Björn Kronvall  
Suggestiv och originell komposition. Vänder lite på begreppet "Ljuset i tunneln" eftersom här verkar ljuset nästan hotfullt, och mörkret känns som tryggheten.

12-Tunnelljus 1 - Bertil Forslund  
Mjuk och behaglig ljusgradient. Igenkänning från min barndoms tunnlar i förorten där man verkligen längtade ut i ljuset. Färgburkarna ger bilden det lilla extra som får en att fundera på vem och varför de lämnades kvar. - Bilden svarar upp mot temat. Här kommer tankarna om att ta sig ut till ljuset så fort som möjligt. Bort från färgburkarna som kvarlämnats och vad finns för mörka hemligheter längre in i tunneln? Tror att jag föredrar att komma ut i ljuset. Hur hade bilden sett ut i svartvitt?

34-En ljus tunnel - Annicka Carlund  
Stilren, snygg bild med bra djup.

07-Är det snart över nu - Ulla Särnbratt  
Bilden svarar upp mot temat. En annorlunda tolkning av "Ljuset i tunneln". Här får man låta fantasin flöda och fundera på hur fotografen tänkte, men med mörkret på vänster sidan och ljuset på högersidan, ser det ju ut som hon är på väg ut i ljuset från att ha irrat omkring inne i tunnelmörkret ett tag. En välarbetad bild, som jag tror att fotografen lagt ner en hel del jobb på.

14-ljuset före tingstadmörkt - Eva Rådeström  
fin komposition och vinkling

24-solen visar sig - Bengt Westphal  
Tunnel på ett annat sätt

19-Tunnelseende - Björn Kronvall  
fin komposition