

Några allmänna kommentarer:

– Barnet med skateboarden blev kanon! Men varför så få porträtt? Det är svårt, jag vet. Men man måste öva och testa sig fram. Hur faller ljuset i ansiktet på den som ni fotograferar, t.ex? Ni kan även kolla ljussättning på Youtube. Studera hur andra fotografer sätter blytljus eller hittar sitt befintliga ljus.

– När du fotograferar dina nära och kära i hemmet så ta gärna ett steg tillbaka ibland också. Sakerna i hemmet runt omkring personen är också väldigt intressanta. Inte minst i ett längre tidsperspektiv. Tänk 25 år framåt eller längre.

– Generellt dras det för mycket i färgerna. För mycket mättnad. Det slarvas också lite med hudtonerna i ansiktena. För mycket rött och magenta. Mät ansiktstonerna i "info" i photoshop! Magenta bör aldrig överstiga yellow (de kan ligga lika) och det måste finnas några procent cyan kvar.

– Färgklassen innehöll flest bra bilder. Kul att se. De fem främst placerade bilderna är riktigt, riktigt bra.

– Fartbilden i svartvitt är fin också, haha.

– Använder många Lightroom? Redigeringen är lite ojämn. Finjustering i Photoshop är ett måste för att krama ur hundra procent ur bilderna. Har inte riktigt förstått vitsen med Lightroom. Själv sorterar jag bilder och färgmärker dem i Bridge. Sedan grundinställer jag svärta, nyanser och färger i Camera Raw och gör allt finliret i Photoshop till slut.

Men alla gör på sitt sätt. Huvudsaken är att slutresultatet blir bra.

ÅRETS BILD 2021 – Resultat och kommentarer

Klass – Monokrom

Guld – s-yt71968-Fart. Vinnare! Haha, ett härligt snapshot! Humor!

Silver – s-31454-vinterbadare. Fint porträtt! Gillar isen i skägget. Bra blick! Varför är flinten och vänstersidan av ansiktet mörkare än det övriga ansiktet? Kan bli ännu bättre. Behöver man gråton i himlen?

Brons – s-yt71968-Daggkåpa. Fin bild. Bra efterarbete, men funkar minst lika bra utan toning. Nu blev det nästan en färgbild.

4 – s-v065761-Här går man. Gillar den här. Bra komposition

5 – s-v065761-Alien. Rolig! Annorlunda! God iakttagelseförmåga.

6 – s-31454-brygga. Oj! Spänstig partner!? Kanske skulle hela skuggan vara med?

7 – s-31454-Rösö. Vänligt porträtt av en som det verkar, jättetrevlig person. Lite ojämn redigering i ansiktet.

8 – s-v065761-Mönster. Grafisk med sköna linjer. Funkar även med lite större kontrast.

9 – s-yt71968-Munskyddet. Fint ljus. Hade med fördel kunnat beskäras mycket hårdare.

10 – s-31454-vinterbadare2. Brutalt spännande redskap. Hade gärna velat se mannen i vaken. Badbilden saknas!

11 – s-yt71968-DimmaPåBron. En nästan, nästan klassisk bild. En plats att återvända till i rätt ljus vid rätt tidpunkt. Platsen inbjuder till ännu vassare bilder.

Klass – Färg

Guld – f-74011-äntligen. Vilket härligt porträtt! En bild att bli glad av! Bravo! För mig är det här den bästa bilden oavsett tävlingsklass.

Noggrann redigering kan t.o.m. lyfta bilden ytterligare ett snäpp.

Silver – f-yt71968-Snikens_kulle_Tylösand. Jättebra! En bild att sjunka in i. Skapar funderingar och frågeställningar. Varför är mannen i mitten ensam? Vilka relationer har de i främsta raden? Men jag gillar inte de skära hudtonerna. Några ansikten bör ljusas upp också. Var inte lata! Gå in i varje ansikte och justera noggrant i photoshop. Den här bilden är värd det.

Brons – f-yt71968-Kossa_i_Östersjön. Gillar bilder som överraskar. Det gör den här bilden. Bra fångat! Skönt ljus.

4 – f-31454-MASKEN. Där här är en spännande bild! Den sticker ut. Nästan lite surrealistisk.

5 – f-yt71968-Körsbärsträdet. En bra bild! Men den måste beskäras mycket hårdare och rätas upp. Då lyfter den ytterligare. Frågor man alltid kan ställa sig själv är: Vad är viktigt i bilden? Vad behöver vara med? Vad behöver inte vara med?

6 – f-31454-LINJE10x. Gillar det dramatiska ljuset. Bra fångat.

7 – f-24213-Spegelbild. Spännande spegelbild. Hade pojken vridit sig aningen mer mot ljuset tror jag att bilden hade blivit ännu bättre.

8 – f-31495-Dämhult. Gillar den här drönarbilden. Dagens sista solstrålar slickar landskapet. Ett fel man ofta gör med drönare är att man flyger för högt, då blir det platt. Men här funkar det.

9 – f-84172-björktrast. Fin fågelbild! Kan beskäras hårdare. För mycket luft bakom fågeln och lite för starka färger.

10 – f-24213-Våren_tittar_ut. Spännande vinkel. Bra exponerat.

11 – f-84172-mackan. Det lyser desperation i Marcus Bergs ögon. Det kan man förstå. Fjölårets blåvita säsong behöver inte skrivas in i historieböckerna. Skarp och bra bild, men alldeles för mycket färg.

Fria Klassen

Guld – e-v065761-Sett från Operan. Skön göteborgsbild! De flesta har tagit den här bilden. Men här ges ytterligare en dimension.

Silver – e-yt71968-Vandra_i_dimma. Dramatik, fint annorlunda ljus. Nytt och gammalt möts.

Brons – e-25195-Årstidsblomma. Bra idé, fin variation. Väcker tankar om förgänglighet.

4 – e-yt71968-Garvet. Den här är rolig! Kul! Härligt ansiktsuttryck! Eftersom det här är en fri klass hade jag nog kastat upp twistpapprena fler gånger och sedan försiktigt lagt in dem i denna bild.

5 – e-v065761-Självporträtt. Ett annorlunda självporträtt – men inte så dumt! Sköna speglingar. Lite för mycket färg. Prova att dra ur lite färg också ibland.

6 – e-84172-mås

7 – e-v065761-Maritiman

8 – e-v065761-Tunnel

9 – e-v065761-Operan

10 – e-yt71968-ArDetÖverNu

11 – e-25195-Höstdbild